



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA.

1.PROYECTO ARTÍSTICO

Nuestro espacio comunicativo está configurado por una serie de lenguajes, entre los que destaca el verbal, tanto en su variante oral como escrita. Sin embargo, lo verbal no agota todas las posibilidades comunicativas del individuo. De hecho, éste se ve obligado cotidianamente a descifrar una ingente cantidad de mensajes no verbales, entre ellos el lenguaje artístico, que engloba toda una serie de códigos comunicativos basados en la imagen, el sonido, el movimiento, los gestos...

Desde esta perspectiva, pretendiendo el desarrollo integral de las capacidades de nuestro alumnado, otorgamos al trabajo sobre los códigos de la comunicación artística, un peso importante dentro del proceso educativo de los alumnos.

Creemos en el fenómeno artístico como vehículo de comunicación universal y, como tal, susceptible de ser utilizado por todos los individuos, no sólo por aquellos artistas que dominan la técnica. Pretendemos educar individuos capaces de utilizar el arte para comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, ya que de ese modo, además de mejorar sus posibilidades expresivas y comprensivas, estará potenciando el desarrollo armónico de todas sus capacidades.

Consideramos que es necesario dotar a nuestros alumnos de una serie de herramientas que les permitan tanto la expresión de ideas y sentimientos a través de los diversos lenguajes artísticos, como la comprensión de mensajes articulados a través de los mismos. De este modo, pretendemos educarlos no sólo como consumidores, sino también como productores y creadores.

Somos conscientes de que el tratamiento de las diversas artes exige de un planteamiento metodológico singular, en el que se otorgue un lugar de privilegio al pensamiento creativo. La creatividad no sólo es uno de los elementos básicos de la inteligencia (entendida como la capacidad de producir respuestas originales ante situaciones nuevas), sino que se nos presenta como uno de los rasgos más importantes del ciudadano actual. Poseer una mente creativa resulta indispensable en sociedades que cambian vertiginosamente, produciendo escenarios y situaciones nuevas.

Nuestros alumnos participan en las siguientes actividades del Proyecto Artístico durante dos horas semanales.

INFANTIL		
CURSO	ACTIVIDAD	ESPACIO
3 AÑOS	PAISAJES LÚDICOS	Aula/ Pecera/ Patio
4 AÑOS	ARTES PLÁSTICAS	Aula/ Pecera/ Patio
5 AÑOS	INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA	Aula/ Pecera/ Patio
E.PRIMARIA		
CURSO	ACTIVIDAD	ESPACIO
1º PRIMARIA	ARTESPORT	Polideportivo
2º PRIMARIA	ESCRITURA CREATIVA	Aula
3º PRIMARIA	TALLER DE DANZA	Salón de Actos
4º PRIMARIA	TALLER DE TEATRO	Salón de Actos
5º PRIMARIA	STOP MOTION	Aula de Plástica y de Informática
6º PRIMARIA	TECNOART	Aula de Informática



E.SECUNDARIA		
CURSO	ACTIVIDAD	ESPACIO
1º ESO	MÚSICA ELECTRÓNICA	Aula de Música e Informática
2º ESO	FOTOGRAFÍA E IMAGEN DIGITAL	Aula de Informática
3º ESO	CINE	Aula /Aula de Informática
4º ESO	TEATRO EN INGLÉS	Aula / Polideportivo / Salón de Actos

Estas actividades se incorporan dentro del horario lectivo, ya que necesitan para su realización de espacios específicos, material fotográfico, cinematográfico y digital, así como de profesorado especializado.

El producto final de cada proyecto artístico se organizan, a final de curso, para que las familias conozcan el trabajo desarrollado.

2.PROYECTO TECNOLÓGICO

Nuestros alumnos participan en el Proyecto Tecnológico durante una hora semanal.

Estas actividades se incorporan necesariamente al horario lectivo, ya que necesitan para su realización de las aulas de Informática, de diversos recursos digitales y de profesorado especializado.

Todos los alumnos del centro participan siempre de este proyecto.

Planteamos una escuela que tiende, a la par que la sociedad, hacia un conocimiento basado en el avance tecnológico, en la ciencia y la cultura, que desafía al futuro innovando, adaptándose al cambio, elaborando nuevas estrategias, soluciones y propuestas que acerquen un poco más la una a la otra.

De este modo aumentamos la calidad de la oferta educativa. Existen estudios (McFarlane, 2001) que confirman que se produce un mayor aprendizaje significativo en aquellos alumnos que realizan un uso apropiado de las TIC, utilizándolas como herramienta de trabajo...

... integrándolas en el currículum de forma que potencie el trabajo de todas las áreas,

... aplicándolas en técnicas y formas de trabajo basadas en la investigación y el tratamiento de la información de forma autónoma.

... adaptándolas a su propio estilo y ritmos de aprendizaje, realizando un itinerario educativo propio.

... colaborando directamente con alumnos de su mismo grupo o de diferentes niveles.

... autoevaluando constantemente todo el proceso de aprendizaje.

Del mismo modo, se abre un campo fecundo para la realización de experiencias relacionadas con la atención a la diversidad, ya que las TIC nos aportan nuevas ideas para conseguir la adaptación del currículum a todo el alumnado. El empleo de la tecnología en el proceso de aprendizaje permite una individualización de los contenidos en función de los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y la flexibilización del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permite que dentro de un grupo-clase, cada alumno trabaje sobre contenidos diferentes de una forma simultánea.

Por otro lado, la implantación de las TIC en los distintos ámbitos de la organización y gestión del centro, contribuye a dinamizar la comunicación entre los distintos sectores de la comunidad educativa. En este sentido, elementos como la página Web del centro o la intranet aseguran un intercambio de información eficaz entre los docentes, los alumnos y sus familias.

Nuestro procedimiento en el ámbito del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación gira en torno a dos ejes fundamentales: la incorporación de las TIC como objeto de estudio propiamente dicho y su utilización como herramienta que potencia el aprendizaje de otras áreas.

Incorporación de las TIC como objeto de estudio propiamente dicho

En este nivel la intervención se dirigiría a introducir a los alumnos en el conocimiento de los rudimentos básicos del manejo del ordenador. Se trata pues de capacitar al alumno para que esté en condiciones de servirse de la informática como herramienta de trabajo, estudio, ocio, comunicación, etc.

Utilización de las TIC para potenciar el aprendizaje de las diversas áreas curriculares

En este nivel, son muchos los campos sobre los que podríamos incidir:

Aprendizaje por investigación: Las TIC ofrecen una gran variedad de medios para realizar trabajos de investigación, ampliación y refuerzo de conocimientos. Todos ellos, nos ofrecen además la posibilidad de trabajar mediante proyectos de aprendizaje que vendrían a complementar el tratamiento de los contenidos básicos.

Utilización de las TIC como instrumentos de creación: nuestra propuesta contempla, como parte de la formación del alumnado, su participación en proyectos de creación relacionados con las distintas disciplinas artísticas: cine, video arte, música, fotografía, literatura... Dentro de estas experiencias, las TIC constituirán una herramienta fundamental tanto durante el proceso creativo, como a la hora de publicar y difundir las obras resultantes.

Espacios dedicados a la exposición del profesor apoyada con medios tecnológicos: todas las aulas de nuestro centro están dotadas de aquellos recursos relacionados con las TIC que contribuyen a enriquecer la presentación y tratamiento de los contenidos por parte del docente y, en consecuencia, la asimilación de los mismos por parte del alumno.

Son muchos los estudios que confirman que la utilización de las TIC en la presentación de los contenidos de enseñanza aumenta la motivación y el interés del alumnado, favorece el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes, y abre un amplio abanico de posibilidades de comunicación que se traduce en el establecimiento de distintas redes de intercambio de conocimiento. La presentación de los contenidos es de una forma mucho más variada y atractiva.

Utilización de programas educativos: existen en el mercado gran cantidad y variedad de aplicaciones informáticas educativas, relacionadas con los diferentes niveles y áreas curriculares. Se trata de programas que aprovechan las ventajas del lenguaje multimedia para sumergir a los usuarios en una experiencia educativa atractiva, en ocasiones lúdica, que posee un importante componente de motivación.

Finalmente, creemos que el tratamiento de las TIC en el ámbito escolar, debe ir acompañado de un proceso educativo que fomente una actitud crítica con respecto a los contenidos que ofrecen los medios de comunicación de masas; del mismo modo, es necesario proporcionar información a los alumnos sobre los desajustes psicológicos que produce y los riesgos a los que se exponen, con un uso indiscriminado de la tecnología.

3. PROYECTO LINGÜÍSTICO

Esta actividad se desarrolla durante dos horas semanales, en las que trabajan dos profesores en el mismo grupo-aula. Un profesor habilitado y un auxiliar de conversación.

Nuestros alumnos entran en contacto con la lengua inglesa desde un enfoque básicamente comunicativo, utilizándola con sentido y en entornos reales.

Estas actividades se incorporan al horario lectivo, ya que necesitan para su realización de un espacio decorado con elementos de las diferentes situaciones que sirven de base para el diálogo, de profesorado



Colegio Ártica

www.jrotero.com



especializado y de auxiliares de conversación.

Todos los alumnos del centro participan siempre de este proyecto.

En Educación Infantil: A LEARNING EXPERIENCE

En 1º a 4º de Educación Primaria: WONDERLAND

En 5º de Educación Primaria : HUERTO EN INGLÉS

En 6º de Educación Primaria: SCIENCE CHUNKS

En 1º a 4º de Educación Secundaria: PROJECTS (multidisciplinares)