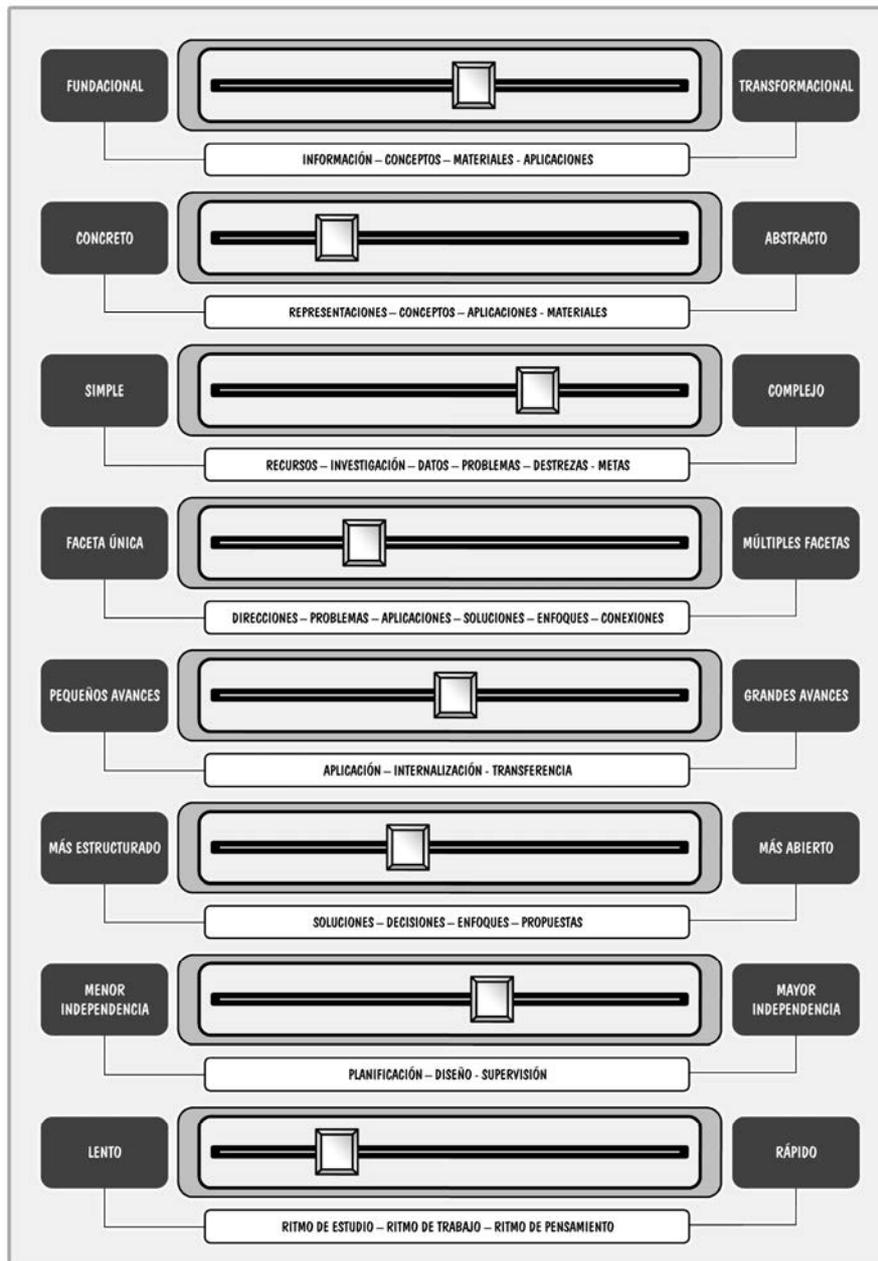




EL ECUALIZADOR DE TOMLINSON¹

REFLEXIÓN
COOPERATIVA

OS PRESENTAMOS UNA DE LAS HERRAMIENTAS MÁS INTERESANTES PARA DIFERENCIAR LA ENSEÑANZA: EL ECUALIZADOR DE TOMLINSON. ESTE INSTRUMENTO ESTA PENSADO PARA ADAPTAR LOS CONTENIDOS, LAS TAREAS, LOS MATERIALES Y LAS PROPUESTAS A LAS NECESIDADES DE ESTUDIANTES DISTINTOS, SIN QUE POR ELLO DEBAMOS RENUNCIAR A QUE TRABAJEN JUNTOS.



¹ Tomado de CAROL ANN TOMLINSON (2005). Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Buenos Aires: Paidós.





Para Tomlinson, diseñar tareas diferenciadas tiene muchos paralelismos con mover los controles de un ecualizador en un equipo de música buscando la mejor combinación para una pieza o estilo musical determinado. En el caso del proceso enseñanza-aprendizaje, ajustar estos controles supone "ecualizar" sus oportunidades de encontrar un estímulo adecuado en los contenidos, materiales, actividades y productos de la clase.

La autora propone nueve aspectos de diferenciación para las situaciones de aprendizaje. Cada uno de ellos, supone la adaptación de la tarea en un aspecto concreto, dentro de una progresión que va de un nivel más básico a un nivel más avanzado. A continuación resumimos estos ocho aspectos, tomando como referencia la propuesta de Tomlinson.



POR EJEMPLO, A UN CHICO PODRÍA SERLE ÚTIL LA TAREA BÁSICA DE CLASIFICAR ANIMALES SEGÚN SU PELAJE, MIENTRAS QUE OTRO NECESITARÁ LA TAREA MÁS TRANSFORMACIONAL DE PREDECIR CÓMO AFECTARÁN LOS CAMBIOS AMBIENTALES AL PELAJE DE VARIOS ANIMALES.



POR EJEMPLO, CAPTAR EL CONCEPTO DE ARGUMENTO (MÁS CONCRETO) DEBE PRECEDER A LA INVESTIGACIÓN DEL CONCEPTO DE TEMA (MÁS ABSTRACTO).





SIMPLE

Materiales, propuestas y actividades con un nivel de abstracción bajo (una sola abstracción), que permitan obtener un marco de referencia general para comprender los contenidos

Una idea o habilidad enseñada

Se realizan pocas abstracciones

Se subraya la corrección

Requiere escasa originalidad

Vocabulario corriente

Nivel de lectura básico

COMPLEJO

Materiales, propuestas y actividades con un nivel de abstracción alto (múltiples abstracciones), que permitan profundizar en los aspectos más significativos de los contenidos.

Combina ideas con otras enseñadas anteriormente

Se realizan numerosas abstracciones

Se subraya la elegancia

Requiere gran originalidad

Vocabulario avanzado

Nivel de lectura avanzado

POR EJEMPLO, ALGUNOS ALUMNOS PODRÍAN ESTAR LISTOS PARA TRABAJAR CON EL TEMA DE UN CUENTO (UNA SOLA ABSTRACCIÓN), MIENTRAS OTROS EXAMINAN LAS INTERRELACIONES ENTRE TEMAS Y SÍMBOLOS (MÚLTIPLES ABSTRACCIONES, O COMPLEJIDAD).

FACETA ÚNICA

Materiales, propuestas y actividades que pueden resolverse con sólo unos pocos pasos muy estructurados y exigen establecer conexiones muy directas con unos pocos contenidos

Pocos apartados

Pocos pasos

Pocas fases

MÚLTIPLES FACETAS

Materiales, propuestas y actividades multifacéticos, que requieren seguir directivas complejas y exigen establecer conexiones con temas con los que parecían guardar poca relación

Muchos apartados

Muchos pasos

Muchas fases

POR EJEMPLO, ALGUNOS ALUMNOS PUEDEN APLICAR LO QUE HAN APRENDIDO SOBRE LA REALIZACIÓN DE ESQUEMAS A UN TEXTO DETERMINADO; OTROS, PUEDEN TENER QUE DECIDIR ENTRE DIVERSAS ESTRATEGIAS CUÁL ES LA MÁS ADECUADA PARA ORGANIZAR LA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS: EXPOSITIVOS, NARRATIVOS...

PEQUEÑOS AVANCES

Materiales, propuestas y actividades que suponen un avance pequeño en la aplicación, internalización y transferencia de los contenidos

Terreno conocido

La mayor parte de los elementos resultan conocidos

Escasa necesidad de explorar

Poca flexibilidad de pensamiento

GRANDES AVANCES

Materiales, propuestas y actividades que suponen un gran avance en la aplicación, internalización y transferencia de los contenidos

Terreno desconocido

Muchos elementos poco conocidos

Mayor necesidad de explorar

Mucha flexibilidad de pensamiento

POR EJEMPLO, ALGUNOS ALUMNOS PUEDEN APRENDER CÓMO SE MIDE UN ÁREA Y LUEGO APLICAR LO APRENDIDO PARA ESTIMAR Y VERIFICAR EL ÁREA DE LA JAULA DEL HÁMSTER EN COMPARACIÓN CON EL ESCRITORIO DEL DOCENTE (PEQUEÑO AVANCE). OTROS TAL VEZ PUEDAN PASAR DE ESTIMAR Y VERIFICAR UN ÁREA A CALCULAR LOS MATERIALES NECESARIOS PARA UN PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN Y LOS COSTOS PROPORCIONALES PARA AMPLIAR EL ÁREA EDIFICADA (GRANDES AVANCES).



ESTRUCTURADO

Materiales, propuestas y actividades claramente explicadas, en las que los alumnos no tienen demasiadas decisiones que tomar

Instrucciones precisas

Se procede por imitación

Poca elección por parte del alumno

Constante supervisión docente

ABIERTO

Materiales, propuestas y actividades abiertas, que obligan al alumno a tomar decisiones para dirigir, evaluar y regular el desarrollo de su propia acción, de cara articular respuestas ante situaciones nuevas

Escasez de instrucciones

La imitación es mínima

La elección del alumno es mayor

Trabajo independiente

POR EJEMPLO, CUANDO SE APRENDE A USAR UN PROCESADOR DE TEXTOS ES CONVENIENTE UTILIZAR PROGRAMAS MUY ESTRUCTURADOS, QUE CONTIENEN LAS RESPUESTAS CORRECTAS, A FIN DE FAMILIARIZARSE CON LAS OPERACIONES BÁSICAS; OTROS PUEDEN EFECTUAR TAREAS DE FINAL ABIERTO, COMO SELECCIONAR DIVERSOS EMPLEOS DE LAS GRÁFICAS PARA ILUSTRAR CONCEPTOS EN UNA PRESENTACIÓN FORMAL.

DEPENDIENTE

Materiales, propuestas y actividades que requieren que el alumno trabaje con consignas simples, en tareas a corto plazo a partir de unas directivas muy claras, bajo la supervisión del docente

Mayor orientación y control del docente:
(a) Identificación del problema
(b) Establecimiento de objetivos
(c) Establecimiento y seguimiento de plazos
(d) Elección y uso de fuentes
(e) Criterios de calidad
(f) Diseño del producto
(g) Evaluación

El docente proporciona más estructura

Se aprende a ser autónomo

INDEPENDIENTE

Materiales, propuestas y actividades que requieren que el alumno planifique, ejecute y evalúe sus propias acciones, siendo asesorados sólo en el caso en que lo necesiten.

Menor orientación y control del docente:
Identificación del problema (a)
Establecimiento de objetivos (b)
Establecimiento y seguimiento de plazos (c)
Elección y uso de fuentes (d)
Criterios de calidad (e)
Diseño del producto (f)
Evaluación (g)

El docente proporciona menos estructura

Se demuestra que se es autónomo

POR EJEMPLO, ALGUNOS ALUMNOS PUEDEN INVESTIGAR SOBRE LOS PLANETAS TRABAJANDO CON UNA LISTA DE PREGUNTAS Y UNOS MATERIALES DETERMINADOS, PROPORCIONADOS POR EL DOCENTE; OTROS PUEDEN EMBARCARSE EN UN PROYECTO MÁS ABIERTO, EN EL QUE DECIDEN LOS ASPECTOS QUE PRETENDEN DESARROLLAR, EL PROCESO QUE SEGUIRÁN PARA HACERLO Y LAS FUENTES QUE HAN DE UTILIZAR.

PROBLEMAS DEFINIDOS

Materiales, propuestas y actividades que se basan en problemas muy definidos y, en los que los procedimientos a seguir resultan claros

Pocas incógnitas

Más algorítmico

Menor espectro de respuestas correctas

Sólo se dan los datos relevantes

El problema se especifica con claridad

PROBLEMAS CONFUSOS

Materiales, propuestas y actividades que se basan en problemas poco definidos y desestructurados, en los que los procedimientos a seguir no resultan evidentes

Mayor número de incógnitas

Más heurístico

Los enfoques o respuestas correctas son múltiples

Se proporcionan datos de diversa índole

El problema no se especifica o resulta ambiguo

POR EJEMPLO, AL ABORDAR LAS CUATRO OPERACIONES BÁSICAS ALGUNOS ALUMNOS PUEDEN TRABAJAR CON PROBLEMAS QUE PRESENTAN SÓLO UNA INCÓGNITA Y SE RESUELVEN CON UNA ÚNICA OPERACIÓN, MIENTRAS QUE OTROS SE CENTRAN EN PROPUESTAS CON VARIAS INCÓGNITAS QUE REQUIEREN DISTINTAS OPERACIONES.





LENTO	→	RÁPIDO
Materiales, propuestas y actividades que requieren que el alumno dedique tiempo a profundizar en la comprensión de contenidos nuevos		Materiales, propuestas y actividades que requieren que el alumno avancen con rapidez a través de diversos contenidos que domina
Más tiempo para la tarea		Menos tiempo para la tarea
Más práctica		Menos práctica
Más tiempo para la instrucción	→	Menos tiempo para la instrucción
Se procede de manera pausada		Se procede con rapidez
Proceso minucioso y profundo		Se tocan los aspectos principales

POR EJEMPLO, ALGUNOS ALUMNOS PUEDEN REALIZAR TODA UNA SERIE DE EJERCICIOS PARA APRENDER A DISTINGUIR EL SUJETO DEL PREDICADO DE UNA ORACIÓN; OTROS, QUE TIENEN UN DOMINIO MAYOR DE LA SINTAXIS, DESARROLLARÁN ACTIVIDADES DENTRO DE UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA PROGRAMADA EN LA QUE PODRÁN AVANZAR RÁPIDAMENTE POR UNA SERIE DE EJERCICIOS SECUENCIADOS EN FUNCIÓN DE SU COMPLEJIDAD, HASTA ALCANZAR NIVELES DE ANÁLISIS SINTÁCTICO MUCHO MÁS PROFUNDOS.

Una vez explicados los nueve aspectos sobre los que podemos diferenciar, Tomlinson nos ofrece tres consejos básicos para utilizar la herramienta:

- Todos los alumnos necesitan lecciones que sean coherentes, relevantes, eficaces, transferibles, auténticas y significativas. No debemos confinar a algunos alumnos a una dieta escolar de repetición y ejercitación y reservar las lecciones más ricas y nutritivas para otros.
- Un currículo que es bueno para los alumnos los impulsa un poco más allá de lo que les resulta fácil o accesible. Nuestra mejor enseñanza tiene lugar cuando proponemos un auténtico desafío a los alumnos y luego los ayudamos a enfrentarlo con éxito. La enseñanza diferenciada es tan efectiva porque ofrece diversos niveles de auténtico desafío.
- Planee modos de alentar a los alumnos a "elevar su desempeño", es decir, dispóngase a proponerles tareas que los hagan esforzarse para avanzar. Una tarea es provechosa para un alumno dado cuando le resulta un poco difícil y cuando el docente se asegura de que tenga el respaldo necesario para llevarla a cabo. Solemos equivocarnos, como docentes, al planificar una única tarea lo suficientemente fácil para que la mayoría de los alumnos pueda realizarla. Esto tiene el efecto de establecer expectativas que son "medianas" o bajas para muchos estudiantes y demasiado elevadas para otros. Una tarea representa un desafío para determinado alumno cuando lo obliga a esforzarse y apuntar alto para hacerla bien.



COOPERATIVA DE ENSEÑANZA
JOSÉ RAMÓN OTERO



www.jrotero.es



COLEGIO ÁRTICA
Calle de los Morales, 25
28054 MADRID
Teléfono: 915112615
Fax: 914006071



CENTRO DE
FORMACIÓN
PROFESIONAL
JOSÉ RAMÓN OTERO

Calle Francisco Brizuela, 1
Madrid 28011
Tel: 914 63 55 93
Fax: 914 64 42 76

DINÁMICA

ECUALIZANDO LA ENSEÑANZA

REFLEXIÓN
COOPERATIVA

DESARROLLO

OS PROPONEMOS QUE OS EMBARQUÉIS EN UNA TAREA COMPLEJA: ATENDER A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO. DEBEIS REALIZAR UNA PROPUESTA DE TRABAJO DIVERSIFICADA PARA VUESTRAS AULA, DE FORMA QUE LOS CHICOS PUEDAN ACCEDER A LOS MISMOS CONTENIDOS POR CAMINOS DISTINTOS, ADECUADOS A SUS NECESIDADES.

LA IDEA ES QUE:

- ELIJÁIS UN CONTENIDO PARA TRABAJAR.
- PROPONGÁIS UNA BREVE SECUENCIA DIDÁCTICA.
- ADAPTÉIS ESA SECUENCIA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES MÁS ESPECÍFICAS (ALTAS CAPACIDADES, DESFASES CURRICULARES, DIFICULTADES DE APRENDIZAJE...).

SECUENCIA GENERAL	SECUENCIA DIVERSIFICADA
QUÉ QUEREMOS QUE APRENDAN (CONTENIDO)	Cómo lo adecuaríamos a las necesidades del alumno
CÓMO LO VAN A APRENDER (SECUENCIA DIDÁCTICA)	Cómo lo adecuaríamos a las necesidades del alumno





COOPERATIVA DE ENSEÑANZA
JOSÉ RAMÓN OTERO



www.jrotero.es



COLEGIO ÁRTICA
Calle de los Morales, 25
28054 MADRID
Teléfono: 915112615
Fax: 914006071



CENTRO DE
FORMACIÓN
PROFESIONAL
JOSÉ RAMÓN OTERO

Calle Francisco Brizuela, 1
Madrid 28011
Tel: 914 63 55 93
Fax: 914 64 42 76

SECUENCIA GENERAL	SECUENCIA DIVERSIFICADA
CÓMO LO VAN A APRENDER (SECUENCIA DIDÁCTICA)	Cómo lo adecuaríamos a las necesidades del alumno





COOPERATIVA DE ENSEÑANZA
JOSÉ RAMÓN OTERO



www.jrotero.es



COLEGIO ÁRTICA

Calle de los Morales, 25
28054 MADRID
Teléfono: 915112615
Fax: 914006071



CENTRO DE
FORMACIÓN
PROFESIONAL
JOSÉ RAMÓN OTERO

Calle Francisco Brizuela, 1
Madrid 28011
Tel: 914 63 55 93
Fax: 914 64 42 76

SECUENCIA GENERAL	SECUENCIA DIVERSIFICADA
CÓMO LO VAN A APRENDER (SECUENCIA DIDÁCTICA)	Cómo lo adecuaríamos a las necesidades del alumno

