

Laboratorio de innovación educativa

documentos para la promoción de la innovación en el centro



Programa para la implantación de estructuras de cooperación en el centro





El presente documento pretende desarrollar una propuesta contextualizada para la implantación de estructuras cooperativas en las aulas de primer curso de ESO, dadas las características especiales que presenta este nivel en el momento actual.

El planteamiento que se propone se basa en el establecimiento de diversas fases, en cada una de las cuales se realizará una propuesta concreta de actuación a ser desarrollada a lo largo de un mes.

De cara a articular el apoyo y asesoramiento necesario, el programa prevé tres medidas específicas:

1. La elaboración de materiales específicos que orienten la práctica.
2. La organización de sesiones mensuales de formación y acompañamiento, que se articularán a partir de las Reuniones de Línea Pedagógica (RLP).
3. La puesta en marcha de redes de asesoramiento en las que docentes "expertos" en aprendizaje cooperativo se pondrán a disposición de los compañeros que desarrollen este programa.

1
ESO

Programa para la implantación de estructuras de cooperación en el centro

DECISIÓN

1

Formaremos equipos de cuatro alumnos...

Porque

Los roles no sólo deberían entenderse como un medio (un grupo que funciona bien trabajará más y mejor), sino como un fin en sí mismo, ya que nos permiten trabajar diversos aspectos relacionados con las competencias básicas que, de otro modo, resultarían muy difíciles de abordar.

- Ofrecen un **grado de diversidad suficiente**, de cara a obtener las ventajas derivadas de las interacciones cooperativas;
- El **número de alumnos** no es demasiado grande, con lo que, con un poco de práctica, deberían ser capaces de coordinarse, llegar a acuerdos y trabajar de forma eficaz;
- Nos permitirán introducir **roles de trabajo**;
- **Se pueden subdividir en parejas**, lo que nos permitirá seguir trabajando con rutinas sencillas y favorecer la interacción simultánea;
- ... suelen ser **grupos cohesionados** en los que es estructurar la participación equitativa y evitar la falta de responsabilidad individual.

Problemas con los grupos de cuatro alumnos...

En los casos de aulas en los que el número de alumnos no sea múltiplo de cuatro, deberemos combinar los grupos de cuatro con otros de tres o cinco. La elección de una u otra opción depende del espacio del que disponemos con relación al número de alumnos.

ELECCIÓN DE LA COMBINACIÓN DE GRUPOS													
ALUMNOS	COMBINACIÓN 4-3			COMBINACIÓN 4-5			ALUMNOS	COMBINACIÓN 4-3			COMBINACIÓN 4-5		
	Grupos de 4	Grupos de 3	total	Grupos de 4	Grupos de 5	total		Grupos de 4	Grupos de 3	total	Grupos de 4	Grupos de 5	total
13 alumnos	1	3	4	2	1	3	23 alumnos	5	1	6	2	3	5
14 alumnos	2	2	4	1	2	3	24 alumnos	6	-	6	6	-	6
15 alumnos	3	1	4	-	3	3	25 alumnos	4	3	7	5	1	6
16 alumnos	4	-	4	4	-	4	26 alumnos	5	2	7	4	2	6
17 alumnos	2	3	5	3	1	4	27 alumnos	6	1	7	3	3	6
18 alumnos	3	2	5	2	2	4	28 alumnos	7	-	7	7	-	7
19 alumnos	4	1	5	1	3	4	29 alumnos	5	3	8	6	1	7
20 alumnos	5	-	5	5	-	5	30 alumnos	6	2	8	5	2	7
21 alumnos	3	3	6	4	1	5	31 alumnos	7	1	8	4	3	7
22 alumnos	4	2	6	3	2	5	32 alumnos	8	-	8	8	-	8

- Si tenemos un **aula amplia o pocos alumnos**, optaremos por combinar los grupos de cuatro con grupos de tres, ya que resultan más cohesionados y fáciles de coordinar.
- Si tenemos un **aula pequeña o muchos alumnos**, optaremos por combinar los grupos de cuatro con grupos de cinco, primando el espacio entre los grupos por encima de otros criterios.

Fíjate en que la combinación 4-5 genera un grupo menos, lo que libera espacio en el aula.

DECISIÓN
2

Formaremos grupos heterogéneos, buscando aprovechar las ventajas de la diversidad...

Para ello usaremos el siguiente

PROCEDIMIENTO

1. Identificamos **una cuarta parte de alumnos capaces de prestar ayuda**. Esto supone que...
 - ... se suelen "enterar de la película" y resuelven con éxito las tareas, y
 - ... no tienen problemas para prestar ayuda (actitud cooperativa).
2. Identificamos **una cuarta parte de alumnos que necesitan ayuda**. Estos los solemos tener bastante claro.
3. Hacemos una **primera distribución** incluyendo en cada grupo un alumno "capaz de ayudar" y otro que "necesita ayuda".
4. Completamos los grupos con **"la clase media"**.
5. Hacemos las correcciones necesarias para **equilibrar los grupos en función de otros criterios**: chicos/chicas, nivel de disrupción, etnia...
6. Realizamos las últimas correcciones en función de **criterios más específicos**. Por ejemplo...
 - ... ponemos a un alumno conflictivo con otro que lo controla y lo ayuda a trabajar mejor;
 - ... ponemos juntos a dos chicos que trabajan muy bien juntos;
 - ... separamos parejitas y colegas, que pueden hablar más de sus cosas que de las tareas;
 - ... ponemos a un chico poco integrado con uno de los líderes prosociales del grupo.

Sacar sobresalientes no es garantía de ser un buen tutor.

Hay quien distingue entre "medios altos" y "medios bajos" y coloca uno de cada en los distintos equipos.

NO OLVIDES QUE...

El criterio más importante para distribuir a los alumnos en los grupos es el conocimiento que tiene el maestro sobre el grupo clase. ¡Fíate de tu instinto! Y si sale mal, cambia los grupos.

DECISIÓN 3 **Cuidaremos la disposición del aula...**

ALGUNAS PAUTAS BÁSICAS: A, B y C (para qué más...)

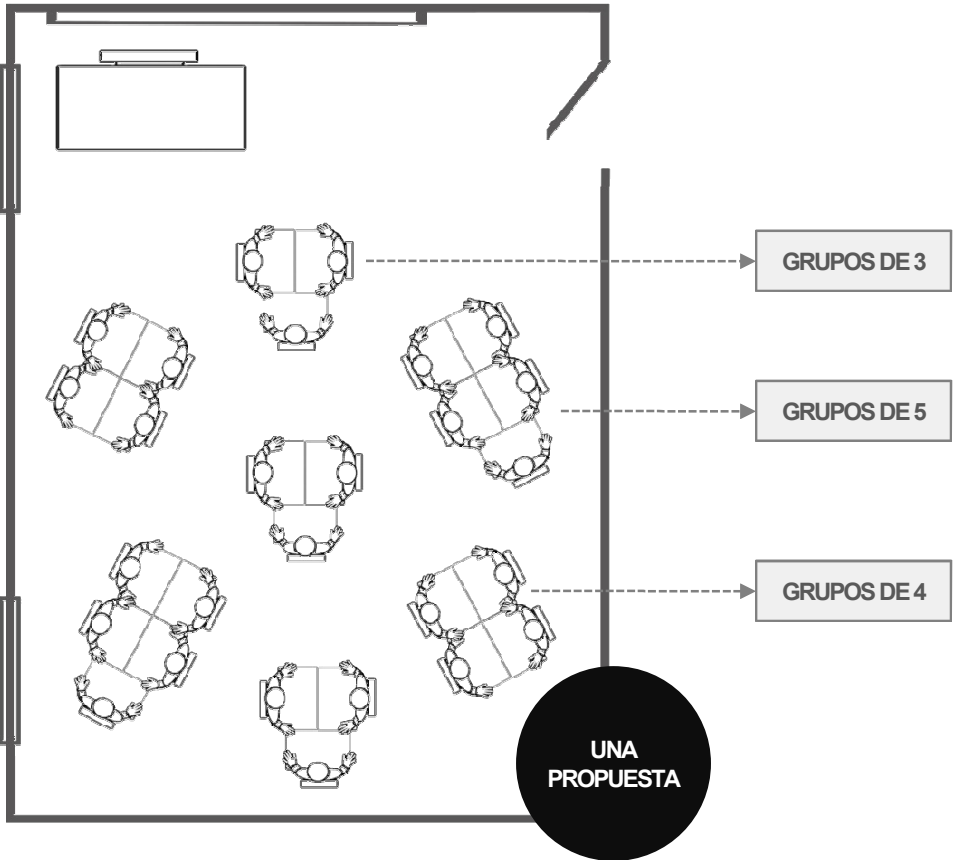
- A** Los miembros del grupo deben **sentarse juntos** de forma que...
 - ...puedan **verse a la cara, compartir materiales, trabajar juntos, dialogar** sin levantar mucho la voz y molestar al resto;
 - ...**vean al docente** al frente del aula cómodamente;
 - ...**tengan fácil acceso** a los otros grupos, al profesor y a los materiales.
- B** Los grupos deben estar **lo bastante separados** como para que...
 - ...**no interfieran unos con otros** y
 - ...el docente tenga **acceso a todos los equipos y a todos los alumnos**.
- C** **La disposición debe ser flexible**, permitiendo a los alumnos cambiar la disposición (cuartetos, parejas, "solistas"...) y la composición de los grupos con rapidez y sin ruidos excesivos.

Si se enteran mejor de lo que ocurre en el grupo de al lado que de lo que pasa en su equipo, es que tenemos un problema.

No olvidemos que son "ELLOS Y SUS CIRCUNSTANCIAS": abrigos, mochilas, balones...

Si podemos pasar con una silla entre los grupos, es que está bien hecho.

Ensayar las distintas estructuras nunca viene mal.

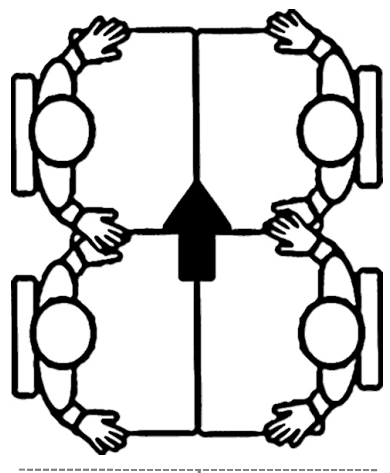


DECISIÓN 4

Prestaremos atención a la posición que ocupan los alumnos dentro del equipo...

UNOS DICEN QUE...

La posición de los alumnos dentro del grupo influye en el tipo de interacción que mantienen.

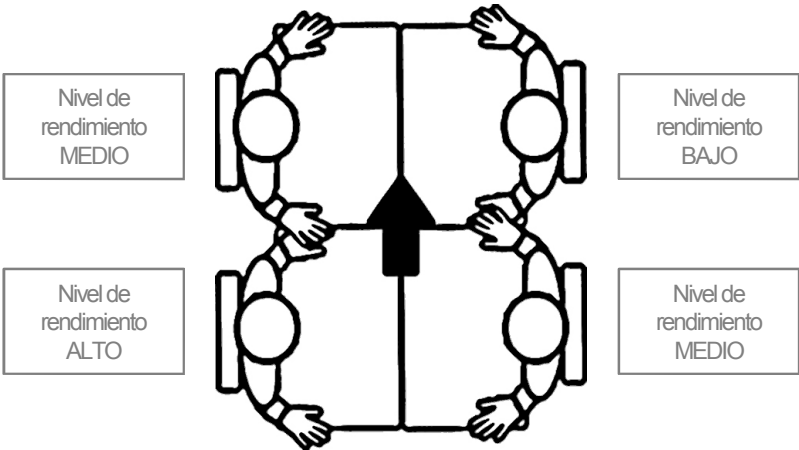


Estos dos tienden a compartir recursos y trabajar sobre los mismos materiales.

Estos dos tienden a dialogar de forma frecuente.

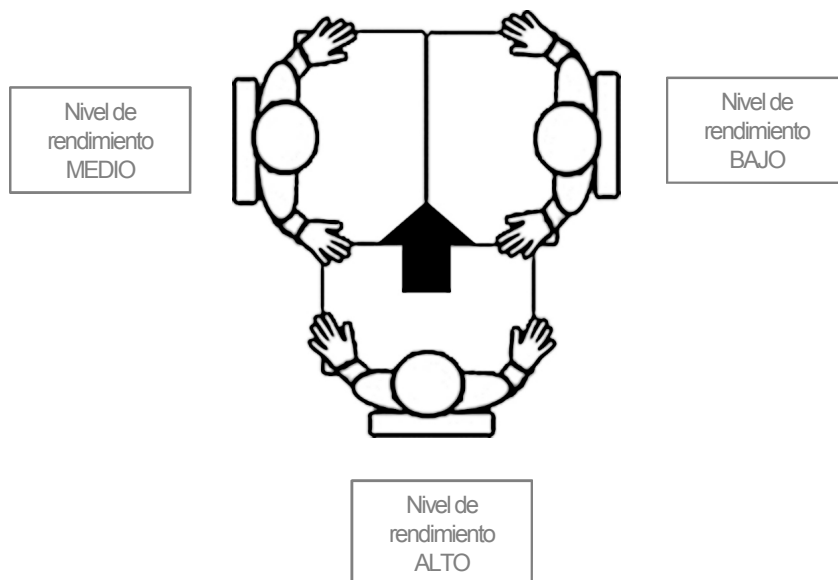
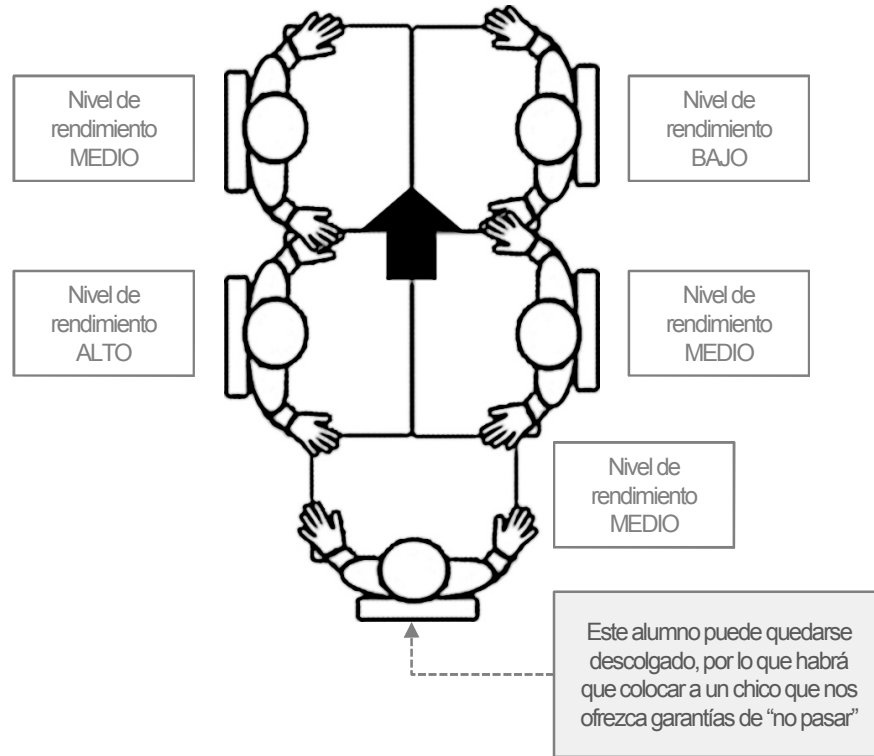
OTROS DICEN QUE...

Es necesario cuidar el lugar que ocupan los alumnos en función de su nivel de rendimiento. El alumno "tutor" debe estar en diagonal al alumno "tutorado".



DECISIÓN
4

Prestaremos atención a la posición que ocupan los alumnos dentro del equipo...





DECISIÓN

5

Estableceremos un conjunto de roles básicos, con funciones muy concretas...

Porque

CUANDO UN GRUPO DE TRES O MÁS CHICOS TRABAJAN JUNTOS ES IMPRESCINDIBLE QUE ARTICULEMOS ROLES PARA CONSEGUIR EFICACIA.

MODERADOR

- Dirige las actividades que se realicen en grupo de cuatro.
- Reparte el turno de palabra.

PORTAVOZ

- Se comunica con el profesor .
- Se comunica con los otros grupos.

SUPERVISOR

- Controla el nivel de ruido.
- Supervisa el orden dentro del grupo.

COORDINADOR DE TAREAS

- Revisa que todos los miembros del grupo han hecho los deberes.
- Supervisa que todos anoten los deberes, trabajos y exámenes en la agenda.

GRUPO DE CUATRO

MODERADOR

- Dirige las actividades que se realicen en grupo de cinco.
- Reparte el turno de palabra.

PORTAVOZ

- Se comunica con el profesor .
- Se comunica con los otros grupos.

SUPERVISOR

- Controla el nivel de ruido.
- Supervisa el orden dentro del grupo.

COORDINADOR DE TAREAS

- Revisa que todos los miembros del grupo han hecho los deberes.

COORDINADOR DE DEBERES

- Supervisa que todos anoten los deberes, trabajos y exámenes en la agenda.

GRUPO DE CINCO



DECISIÓN

6

Estableceremos normas...

ANTES DE EMPEZAR, CONVIENE...

... establecer unas cuantas **normas básicas y específicas**, que deben ser:

- Pocas.
- Comprensibles.
- Enunciadas en positivo (describiendo la conducta esperada) y en primera persona del plural (nosotros).
- Asequibles.

TENDREMOS QUE TRABAJARLAS...

- Debemos dedicar un tiempo a **explicarlas**: concretarlas a través de conductas deseables, poner ejemplos, etc.
- Debemos **trabajarlas**: realizando dramatizaciones, ofreciendo modelos de conducta, etc.
- Una vez explicada y trabajada una norma, debemos **estar muy pendientes de su cumplimiento durante algún tiempo**, hasta que veamos que está implantada. En esta fase es conveniente...

... reconocer públicamente a quienes la cumplen y

... corregir a quienes la incumplen.

UNA
PROPUESTA

1. Respetaremos la señal de ruido cero.
2. Bajaremos el volumen de la voz cuando trabajemos en grupo.
3. Cuando lo necesitemos, debemos pedir ayuda.
4. Cuando nos pidan ayuda, dejaremos de hacer lo que estemos haciendo y ayudaremos.
5. Preguntaremos al profe sólo después de haber preguntado a nuestros compañeros.
6. Respetaremos los roles y a los compañeros que los ejercen.

Estableceremos una señal de RUIDO CERO

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE?

La señal de ruido cero nos permite una **transición eficaz** entre momentos de interacción alumno-alumno y momentos de interacción profesor-alumno.

Resultan fundamentales para la dinámica de trabajo del aula ya que permiten...

- ... recuperar la atención de los alumnos rápida y fácilmente;
- ... intercalar situaciones expositivas y situaciones de trabajo; y
- ... tutorizar el trabajo de los estudiantes introduciendo órdenes, consignas y explicaciones.

MENOS ES MÁS...

De cara a conseguir eficacia, conviene que nos pongamos de acuerdo con la señal de ruido cero que vamos a utilizar. Nuestra propuesta es:

MANOS ARRIBA

Se desarrolla del siguiente modo:

Cuando el profesor levanta la mano, los alumnos...

- ... levantan la mano,
- ... dejan de hablar con el compañero y
- ... miran al profesor.

El efecto que produce esta señal es la de una "ola" de manos levantadas, que contribuye a que los "despistados" se den por aludidos.



UNA
PROPUESTA

Hay que trabajar de forma sistemática y constante sobre esta señal hasta conseguirla, ya que gran parte del éxito del trabajo cooperativo depende de asegurar la eficacia en las transiciones entre situaciones de aprendizaje distintas.



Introduciremos una única técnica de trabajo cooperativo

¿SÓLO UNA TÉCNICA?

Las técnicas de aprendizaje cooperativo exigen que los alumnos pongan en marcha determinadas **destrezas** que no necesariamente tienen adquiridas. Por ello, al principio, las cosas no suelen salir muy bien. Esta situación – unida al hecho de que las habilidades sólo se interiorizan a través de la práctica sistemática y constante – hace necesaria una **introducción gradual y secuenciada** de las técnicas cooperativas.

El planteamiento que vamos a seguir se basa en una **implantación progresiva del trabajo en equipo a partir de cuatro factores**: (a) el grado de **complejidad de las técnicas** en función de las destrezas requeridas, (b) el **tiempo** que dura la interacción cooperativa, (c) el **número de interacciones** que manejan los chicos y (d) el **número de técnicas** que utilizan.

Las destrezas...

Estableceremos una progresión en cuanto al nivel de destrezas cooperativas que requieren las técnicas. Empezaremos por técnicas que no exijan demasiadas habilidades y luego iremos aumentando el nivel de complejidad.

Los tiempos...

Estableceremos una progresión en cuanto al tiempo en el que los chicos trabajan en equipo. Al principio...

... limitaremos las dinámicas de cooperación a diez/quince minutos por clase e

... introduciremos una señal de ruido cero para hacer algún comentario entre medias, de cara a promover un nivel de ruido adecuado.

¿El número de interacciones...

Cuanto mayor es el número de alumnos que trabajan juntos, mayor es el número de interacciones que deben manejar y, en consecuencia, mayor es la complejidad.

Por ello, empezaremos proponiendo técnicas en las que el peso de la dinámica recaiga sobre parejas y tríos.

Las técnicas...

Iremos introduciendo las técnicas de una en una, siguiendo el siguiente procedimiento:

1. Introducimos una técnica, enseñándola de forma explícita y estructurando muy claramente las tareas que los alumnos deben realizar.
2. La utilizamos de forma sistemática durante un determinado período de tiempo (mínimo quince días), durante el que estaremos muy pendientes de hacer las correcciones pertinentes.
3. Una vez que esa técnica funciona bien, introducimos otra siguiendo las premisas anteriores. En ese momento, combinaremos ambas estrategias.

Introduciremos una única técnica de trabajo cooperativo

NADIA AGUIAR DEL C.R.A. "RÍO ARAGÓN" Y MARÍA JESÚS TALÓN, DEL CEIP "PUENTES SARDAS"

autoras

La elegida

LÁPICES AL CENTRO

1. El profesor propone unos cuantos ejercicios, problemas o preguntas a los alumnos.	FASE EXPOSITIVA
2. Los grupos se dividen en parejas (en grupos de cinco sería una pareja y un trío). 3. Los bolígrafos se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos se puede hablar y escuchar, pero no escribir. Los alumnos... ... leen la primera pregunta, problema o ejercicio, ... discuten sobre la forma de resolverlo, ... acuerdan el proceso que debe seguirse y ... comprueban que ambos lo comprenden y pueden desarrollarlo.	FASE DE TRABAJO EN PAREJAS/TRÍOS
4. Cada alumno coge su lápiz y responde a la pregunta por escrito. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.	FASE DE TRABAJO INDIVIDUAL
5. Cuando han terminado de resolver la primera pregunta, problema o ejercicio y han comprobado que está bien, pasan al segundo.	FASE DE TRABAJO EN PAREJAS/TRÍOS
6. Finalizados los diez minutos, el grupo dedica un tiempo a contrastar el trabajo realizado y asegurarse que coinciden en las respuestas. Para ello... ... el moderador dirige la corrección y reparte el turno de palabra y ... el portavoz pregunta al profe las dudas que el grupo no puede resolver.	FASE DE TRABAJO EN GRUPOS
7. El profesor pregunta al azar a un par de alumnos para que expliquen los ejercicios. En este momento, representan a su pareja/grupo.	FASE DE PUESTA EN COMÚN A NIVEL DE GRUPO-CLASE



Las primeras veces que utilizemos la técnica introduciremos una señal de ruido cero a mitad de la dinámica o cuando veamos que el nivel de volumen sube demasiado. Así ganamos tres cosas:

- (a) Introducir correcciones y aclaraciones para mejorar la práctica.
- (b) Evitar que la interacción prolongada derive en un aumento del ruido.
- (c) Practicar la señal de ruido cero.